

## CURRICULUM VITAE

Arquitecto Rómulo Alejandrino Cerón Calderón

Cédula. Nº 8-161-1469 - Código de profesor: 7205 Dirección: Juan Díaz,  
Urbanización Los Robles Norte, calle 4ª, Nº 784.

Teléfono de Residencia. (507) 391-0845, Celular (507) 6617-0977

E-mail: [romulo.ceron@up.ac.pa](mailto:romulo.ceron@up.ac.pa), [ceronyceron@gmail.com](mailto:ceronyceron@gmail.com)

### EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

- **Universidad de Granada España**; Postgrado en “Experto en Gestión y Conservación del Patrimonio.
- **Universidades de Panamá**, Facultad de Arquitectura: Maestría en Conservación del Patrimonio Cultural para el Desarrollo. (Universidades de Centroamérica).
- **Universidad de Panamá**, Facultad de Arquitectura: Maestría en Vivienda Social.
- **Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana**, Cuba. Posgrado en Gestión de Mantenimiento Constructivo en Contextos Patrimoniales.
- **Universidad de Panamá**, Facultad de Ciencias de la Educación: Postgrado en Docencia Superior.
- **Universidad de Panamá** Facultad de Ciencias de la Educación: Diplomados en “Didáctica para la Formación de Formadores”, Diplomado en “Aprender a Aprender”.
- **Universidad de Panamá**, Facultad de Arquitectura: Licenciado en Arquitectura.

### CURSOS Y SEMINARIOS

- 1982 Curso de Lengua Italiana, Nápoles, Italia. Técnico sobre Técnicas de la Elaboración de la Piedra y el Mármol en el Instituto Profesional de Estado para el Mármol.
- 1982 Curso de Técnicas de Grabado Tradicional, Museo de Arte Contemporáneo con el artista Humberto Giangrandi.
- 1992 Seminario de Actualización Docente para profesores de la Carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura.
- 1995 Curso de Grabado en el Museo de Arte Contemporáneo con la Artista Leda Watson.
- 1998 Seminario de Actualización Docente para profesores de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura.
- 2002 Seminario Taller “La Universidad del Futuro”, realizado en la Universidad de Panamá.
- 2002 Curso de Perfeccionamiento Docente en Didáctica del Nivel Superior:

Nº 1 Fundamentos de la Docencia en el Nivel Superior.

Nº 2 Métodos y Técnicas de la Enseñanza en el Nivel Superior.

Nº 3 Recursos Didácticos para la Docencia en el Nivel Superior.

Nº 5 Planeamiento Didáctico en el Nivel Superior.

Nº 6 Evaluación del Aprendizaje en el Nivel Superior.

- 2005 Curso de Computadora "Certificado de Curso Básico de Ofimática" (Windows, Word, Excel, Power Point, Internet, Antivirus).
- 2007 Curso de AutoCAD dos Dimensiones, Facultad de Arquitectura.
- 2008 Curso de Photoshop, Ilustrador y Diseño, Facultad de Arquitectura.
- 2008 Curso de Sketch up, Facultad de Arquitectura.
- 2010 Curso de la lengua inglesa, Facultad de Humanidades.
- 2011 Curso en el Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras: El Patrimonio Inmaterial, Criterios y Metodologías para su Protección y Difusión.
- 2012-2013 Seminario Taller: Elaboración de Programas Analíticos. Universidad de Panamá.
- 2012-2013 Seminario Taller: Elaboración de Proyectos de Investigación. Universidad de Panamá.
- 2013 Ciclo de Conferencias de Urbanismo, Arte y Arquitectura, Barranquilla, Colombia. Universidad Simón Bolívar.
- 2014 Seminario Avanzado de Actualización en Investigación Científica, Universidad de Panamá.
- 2015 Estancia de Investigación en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) en Sevilla, España.
- 2016 Estancia de Investigación en el Instituto de Restauración del Patrimonio de la Universitat Politècnica de Valencia (UPV), España.
- 2019 Seminario Taller: Redacción de Artículos Científico, la Argumentación Científica y el Pensamiento Crítico.
- 2019 Curso: La Conservación del Patrimonio Arquitectónico del siglo XX Criterios y Experiencias en España y América Latina. Madrid, España.
- 2020 Seminario Teoría, Métodos, Técnicas y Fuentes: para el estudio de la Historia Local, dictado en el CRUV, Universidad de Panamá.
- 2020 Seminario: Argumentación Científica (Método Toulmin), como herramienta para la elaboración de tesis de maestría. Dictado en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Tecnológica de Panamá con el patrocinio del SENACYT.
- 2021 Seminario de Historia de Panamá: Reflexiones en torno al Bicentenario. Universidad de Panamá.
- 2022 Seminario La Historia Oral: como Herramienta Metodológica en el proceso de Enseñanza Aprendizaje. Instituto de Estudios Nacionales (IDEN)
- 2022 Seminario de Herramientas básicas de Metodologías de Investigación para la publicación de artículos científicos. Dictado por la Dra. María De Los Angeles Ruíz. Facultad de Ingeniería, Universidad de Panamá.

- 2022 Seminario Photoshop, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Panamá. Dictado por el Mgter Máximo Olaya.
- 2022 Seminario Taller, Creación de aula en un UP Virtual (Moodle) aplicando principios básicos de E-Learnig, dictado por la Mgter. Rusia González, Facultad de Arquitectura y Diseño.

## **EXPOSICIONES Y DISERTACIONES**

- 2015 Conferencia “El Canal de Panamá y su Arquitectura”, dentro de las jornadas Visiones Patrimoniales de América, Palacio de la Madraza en Granada España.
- 2015 Charla-Caminata Jane´s Walk, sobre Evolución Histórica de Santa Ana, organizada por la Dirección de Planificación Urbana del Municipio de Panamá.
- 2016 Exposición “La Vivienda de Inquilinato de Panamá del periodo 1850-1950: un ejemplo excepcional de Arquitectura Obrera en América Latina”. Escuela de Arquitectura de la Universitat Politècnica de Valencia, España.
- 2017 Exposición sobre “Experiencia de Investigación del Archivo Nacional”, Módulo III, Managua, Nicaragua.
- 2019 Conferencia “Arquitectura del Canal de Panamá”, Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Rafael Landívar, Ciudad de Guatemala de la Asunción, Guatemala.
- 2019 Expositor “Casas de Madera: Retrospectiva 1850-1950”. Congreso de Arquitectura, Fac. de Arquitectura y Diseño.
- 2019 Expositor “Patologías e Historia: Caso el Archivo Nacional”, en el I Congreso de Historia, Antropología y Turismo Histórico-Cultural: A los 500 años de la Fundación de la Ciudad de Panamá”. Panamá.
- 2021 Expositor “Patologías e Historia: Caso el Archivo Nacional”, Circulo de Arquitectas de Panamá, Ciclo de conferencias en honor a “Leonardo Villanueva Meyer, su vida y obra.

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

- 1985-2022 Trabajo docente-Asignaturas Esc. De diseño Gráfico y Arquitectura y Diseño.
- 2014-2022 Miembro de la Comisión de Reválida.
- 2014-2022 Miembro de la Comisión de Banco de Datos.
- 2018-2022 Coordinador de la Maestría Centroamericana en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural para el Desarrollo.
- 2019-2021 Coordinador de la Maestría en Vivienda Social adhoc.
- 2019-2021 Coordinador de la Maestría en Gestión Inmobiliaria adhoc.
- 2021-2022 Evaluador de Infraestructura en la Comisión Técnica de Desarrollo Académico (CTDA)
- 2022 Miembro de la Comisión Permanente de Evaluación de Ejecutorias, en el área de Teoría y tendencias de la Arquitectura

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- 1983-2011 Construcción en general, Decoración de Interiores, Inspección y Servicios de Asesorías en diversas áreas.
- 2009-2011 Asesoría y consultor individual del fondo de reinversión del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF).
- 2009-2010 Trabajos de investigación de proyectos históricos y culturales en áreas indígenas.
- 2018 Trabajo sobre actualización, Conservación del Patrimonio del Archivo Nacional para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)